**Тема:** Сприйняття навколишнього світу «чистим серцем» героєм оповідання Григора Тютюнника «Дивак»

**Мета:** 1) навчити дітей аналізувати твір, приділяючи увагу художнім деталям; пояснити наявність міжтекстових зв’язків у літературних творах. Навчити сприймати навколишній світ як творіння Боже.

2) розвивати в учнів критичне мислення, навички художнього аналізу, уміння порівнювати, зіставляти, оцінювати події тексту й життя з погляду моральних та духовних цінностей, висловлювати власну думку стосовно прочитаного.

3) виховувати в дітей любов до навколишнього середовища, до людей і до кожної істоти, яку сотворив Господь; виховувати в учнів потребу в реалізації християнських цінностей та і Любові до Бога.

**Обладнання:** текст оповідання, біографія Григора Тютюнника, презентація до уроку, картки з завданнями.

**Тип уроку**: засвоєння нового матеріалу.

***Хід уроку***

*«Блаженні чисті серцем бо вони Бога побачать»*

Мф. 5:8

1. Оголошення теми уроку.

2. Робота з епіграфом.

*Прочитаймо епіграф. Давайте пригадаємо, де, коли і Ким були сказані ці слова. Поясніть пряме й переносне значення слова чистий. Що ви розумієте під висловом «чистий серцем»?*

3. Робота з біографією автора

Метод – опитування

*Що Вам відомо про Григора Тютюнника?*

* *Назвіть роки життя Григора Тютюнника*
* *Де народився та з якої родини походить письменник?*
* *Яка роль брата Григорія у формуванні його творчої особистості?*
* *Де навчався Григір Тютюнник?*
* *Назвіть перші його твори, відомі Вам.*
* *Як називалася перша книга письменника?*
* *Що Вам відомо про інші (окрім письменницької) творчі роботи Тютюнника? Як, на Ваш погляд, вплинула на творчість Григора Тююнника його перекладацька діяльність?*
* *Якими преміями був відзначений письменник?*
* *Як закінчилося життя Григора Тютюнника?*
* *Як Вам здається, який характер мав Григір? Які християнські риси були йому властиві?*
* *Чи важкою була доля письменника? Чому?*

***Заповніть картку 1.***

4. Робота з текстом.

4.1. Відтворення змісту (методи – опитування, мікрофон)

*Пригадайте, що таке художня деталь та образ-символ.*

***Художня деталь*** *– елемент (частина) сюжету, тобто предмет або явище природи, що з’являється в творі з певною періодичністю та вказує на щось особливе, має на меті підкреслити певне почуття, настрій або зв'язок із чимось більш значимим, глибинним, сутнісним. Наприклад, коли автор змальовує в окремих ситуаціях, як іде дощ, то цим підкреслює сумний настрій, філософські роздуми, почуття героя.*

***Образ-символ*** *– це такий образ (це може бути як людина, тварина або казковий герой, так і якась річ), який вказує на зв'язок із невидимою сутністю. Наприклад, хрест вказує на присутність Господа в описуваній ситуації; птах може бути символом свободи; кільце – нескінченності тощо.*

*Виконайте* ***завдання з Картки 2****. Здайте картки для перевірки вчителю.*

*Розгляньте питання на* ***Картці 3.*** *Подумайте, як найбільш доцільно відповісти на них.*

*Кожен із Вас дасть відповідь на одне з цих питань. Відповідати на питання необхідно в тому порядку, в якому вони знаходяться в картці. Відповідає той учень, якому вчитель надає «мікрофон».*

4.2. Аналіз тексту з християнського погляду

*Тепер, знаючи про що йдеться в оповіданні, ми можемо з Вами оцінити поведінку його героїв, поміркувати над описаними подіями – добре чи погано поводилися герої в певних ситуаціях, які риси характеру виявили, як би на їхньому місці вчинили ми з Вами.*

1. Чому Олеся всі називають диваком?
2. Чим він відрізняється від своїх однолітків? Чому вони не сприймають його?
3. Чи можна схарактеризувати героя як «чистого серцем»? Якщо так, то у чому ця чистота?

\* звернімося знову до епіграфа. Прочитайте його. Чому чисті серцем названі Господом блаженними? Яка нагорода їм обіцяна?

\* Чому, на Вашу думку, Бога можна бачити тільки «чистим серцем»?

1. Які християнські чесноти притаманні Олесеві? У чому особливість християнських чеснот, на відміну від загальносуспільних моральних цінностей?
2. Чому, на вашу думку, герой відмовляється малювати горщика?

(\*Підказка: Спробуйте пояснити два моменти, пов’язані з цим питанням:

а) що хоче показати автор через слова вчительки: «…Завдяки цим горщечкам передові колгоспи нашої країни...»?

б) чому Олесь малює дятла, а не просто відмовляється виконувати завдання?)

1. Чому він не бере участі в розвагах однокласників?
2. Чому хлопець радіє, коли до нього підходить Федько? Як він сприймає його? Про що це свідчить? Які риси християнина він виявляє в цій ситуації?
3. Пригадайте про два типи християнина: діяльнісний і споглядальний. До якого, на ваш погляд, належить Олесь? Що таке споглядання?
4. Чи пов’язані між собою характеристики «смирне» і «дивакувате», дані хлопчикові його знайомими?
5. Чому дід каже онукові: «Все чогось у землі порпаєшся. А треба — в людях»? Що це означає для діда? Що – для Олеся?
6. Як Олесь реагує на те, що дід б’є коней? Чому?
7. Чи справедливим ви вважаєте вислів: «Тут, на землі, не бити не можна. Тут не ти, так тебе одрепають ще й плакать не дадуть», який каже дід Олесеві? Порівняйте його із Біблійним вченням.
8. Прослухайте довідку, у якій подана думка священика (метод – слово вчителя). Візьміть цю довідку на Картці 4 для прочитання та обговорення з батьками вдома. Висловіть Вашу думку: чи виявлялася у вчинках Олеся християнська гідність? Аргументуйте.
9. Яка, на Ваш погляд, ідея оповідання?

Тепер поміркуймо: Григора Тютюнника нагородили премією Лесі Українки, як ми пам’ятаємо з його біографії, яку розглядали на початку уроку. Цією премією нагороджують, як Ви правильно сказали, за твори для дітей. Самого автора це дуже засмутило і він пережив психологічну травму у зв’язку з цим. Чому?

\*підказка: чи схоже оповідання «Дивак» на казку? Чи серйозні проблеми порушує автор у творі? Якою є мова тексту – вона проста й зрозуміла, чи символічна, над нею потрібно міркувати?

*Скажіть, будь ласка, друзі, чи просто Вам було зрозуміти зміст цього оповідання? Чи змінилося щось у розумінні цього тексту Вами після обговорення на уроці? Що нового Ви дізналися сьогодні? Чи якось змінилося Ваше ставлення до навколишнього світу?*

Григір Тютюнник так висловлював свою життєву позицію: **«Іноді я відчуваю людину, як рана – сіль?».**

*Як відчуває себе людина, на рану якої потрапляє сіль? Що означає вираз «сипати сіль на рану»? Як Ви розумієте вищенаведені слова?*

**5. Виконайте домашнє завдання:**

5.1. Прочитайте разом з батьками замітку священика на Картці 4. Поміркуйте над прочитаним. Пригадайте обговорюване в класі. Письмово дайте відповіді на запитання / продовжіть твердження:

а) Я вважаю, що терпіти образу від інших \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Що таке гідність? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) Чи потрібно прощати ворогам? Чому? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.2. Виконайте завдання на Картці 5.

5.3. Напишіть твір-роздум на одну з тем (на вибір). Ілюструйте Вашу думку подіями з оповідання Григора Тютюнника «Дивак» та прикладами з власного життя.

А) «Блаженні чисті серцем, бо вони Бога побачать»;

Б) «Природа – живе творіння Боже»;

В) «Християнські чесноти, які необхідно в собі виховувати»;

Г) «Духовна велич Григора Тютюнника»;

Ґ) Іноді я відчуваю людину, як рана – сіль».

5.4. Підготуйтеся до гри «Суд». Перша група учнів добирає аргументи «за», друга – «проти» поведінки Олеся в школі на уроці малювання.